

*“Adolescencia: derecho a la educación y a la construcción de ciudadanía”*

---

## 1era Reunión Consejo Asesor

Lunes 15 marzo 2010

### CONSEJEROS:

- Adolfo Pérez Esquivel (Presidente Servicio Paz y Justicia)
- María Isabel Chorobic de Mariani (Presidente Fundación Anahí)
- Mirta Molinero (Representante Municipio de la Matanza)
- Olga Vázquez (Representante Dirección General de Cultura y Educación  
Provincia de Buenos Aires)
- Gerardo Averbuj (Representante Ministerio de Educación de la Nación)

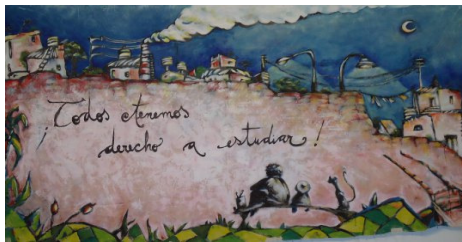
---

Este proyecto está financiado por



Unión Europea

**CODESEDH**  
COMITE PARA LA DEFENSA DE LA SALUD, LA  
ETICA PROFESIONAL  
Y LOS DERECHOS HUMANOS  
ASOCIACION CIVIL -  
Personería Jurídica N° 000153  
Entidad de Bien Público N° 6817



*“Adolescencia: derecho a la educación y a la construcción de ciudadanía”*

---

## Líneas de análisis propuestas por los Consejeros

- Líneas de capacitación con las organizaciones sociales y derechos humanos para los Observatorios.
- Relevancia de incorporar los aspectos culturales en las actividades programáticas para las aulas comunitarias.
- La construcción de ciudadanía como eje estructurante en las acciones del proyecto.
- Elementos formativos al interior del proyecto

## Preguntas generadoras

- ¿Por qué los adolescentes podrían interesarse en participar en las aulas comunitarias? y ¿cómo trabajar con el adolescente que no va la escuela desde el ámbito comunitario y familiar?
- ¿Cómo encontrar mecanismos para la inclusión (entendido como principio) a fin de flexibilizar ciertas normativas para asegurar que las escuelas secundarias incluyan a los adolescentes interesados en estudiar?
- Sobre aulas comunitarias, ¿cómo participar con los espacios organizados en la comunidad donde este instalada el aula comunitaria a fin de que sea de interés de todos y todas?

## Ejes desarrollados por los Consejeros:

### Ejes que deben estructurar el proyecto:

- Rescate del dialogo. Liberar la palabra.
- Como nos reconocemos en las diferencias (mirada inclusiva).
- Sentido y pertenencia de la comunidad.
- Replicar el modelo teórico de Freire
  - Formación al equipo (grupala y experiencia)
  - Estrategias didácticas

### Elementos a considerar:

- Reconocernos en las diferencias (mirada) entre adolescentes y quienes vivimos en la comunidad para superar visiones minoristas que reprimen a los adolescentes y no los escuchan.
- Mirar el contexto social.

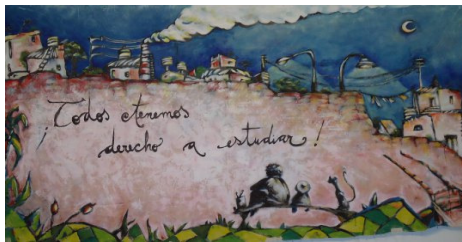
---

Este proyecto está financiado por



Unión Europea

**CODESEDH**  
COMITE PARA LA DEFENSA DE LA SALUD, LA  
ETICA PROFESIONAL  
Y LOS DERECHOS HUMANOS  
ASOCIACION CIVIL -  
Personería Jurídica N° 000153  
Entidad de Bien Público N° 6817



**“Adolescencia: derecho a la educación y a la construcción de ciudadanía”**

---

- Sentido de comunidad (nadie puede ser feliz a solas) y por ello tiene sentido la construcción de ciudadanía, canales de encuentro con uno mismo y con los demás.
- Espacios de formación con grado para los docentes que les permita mejores condiciones laborales.
- Compartir la libertad.
- Conocer diversas experiencias, como las aldeas en SERPAJ.
- Autoridad (como vivo mi poder en el reconocimiento) vista como el poder sobre en mí (modelo de la transmisión para trasladarlo a los demás).
- Simetría o asimetría en que somos iguales y en que somos distintos.
- Como iniciar el proceso a partir de los saberes de los adolescentes (el silencio de Freire).

**Elementos que no deben faltar:**

- Despertar interés por el diálogo y palabra con los adolescentes.
- Incorporar diversos tipos de abordajes pedagógicos (escuela para la paz).
- Violencia resistir con esperanza.
- Ámbito familiar (prestar atención a las dinámicas familiares)
- Formación profesional en arte.
- Incidir en que las representaciones sociales sobre la adolescencia cuenten con el respeto a procesos dialógicos respeto al derecho a la participación.
- Sistematización y evaluación, todo se registra (todo lo que se ve y se oye) y como me siento (para después sentamos a reflexionar)
- Reflexión sobre la misma práctica permite formarnos.
- La experiencia de la casa de Morón: tomar la palabra, película en la casa de la memoria

**Acuerdos**

- Encuentros cada 6-8 semanas con el Consejo Asesor.
- Proponer reunión con Chicha Mariani en su casa, para los responsables de arte en las aulas comunitarias.
- Solicitar una reunión con Esteban Esquivel para coordinar talleres.
- Articulación y trabajo con la red social y en particular con las familias es indispensable.
- Formalizar el proceso de este espacio a fin de que se convierta en un proceso de formación al interior del equipo
- Registro es indispensable de cómo y con quienes trabajan.

---

Este proyecto está financiado por



Unión Europea

**CODESEDH**  
COMITE PARA LA DEFENSA DE LA SALUD, LA  
ETICA PROFESIONAL  
Y LOS DERECHOS HUMANOS  
ASOCIACION CIVIL -  
Personería Jurídica N° 000153  
Entidad de Bien Público N° 6817